

Newsletter

THE POWER

OF **MUSIC** IN
ENGLISH

EL PODER

DE LA **MÚSICA** EN
INGLÉS

LA MÚSICA

**HERRAMIENTA
TRASCENDENTAL
EN EL
APRENDIZAJE DEL
INGLÉS**

**MIEN AT
WORK**

**DOWN
UNDER**

and

THE BEATLES **Yellow**
Submarine



Editor en Jefe

Alfredo E. Clark

Asistente Editorial

Juan Pablo Ruz

Productores

Alfredo E. Clark

Ángel García

Mario Kocher

Cristian Donoso

Alexander Rodríguez Lizarazo

Saidy Prieto

Diseñadores Diagramadores

Verónica Rojas

Carlos Daniel Rodríguez

Correctores y Revisores

Alfredo E. Clark

Ángel García

Mario Kocher

Saidy Prieto

THE POWER OF MUSIC IN ENGLISH



editor's
note



"If you've ever found yourself tapping your feet to the beat of "Every Breath You Take" by the English rock band The Police, at some point you may have considered it to be one of the most romantic songs that you have ever heard; in reality, as it has been publicly admitted by Sting, the song's author and lead vocalist of the band, the tune is actually about an obsessive love that borders on craziness..."



Alfredo E. Clark Lindo
Corporate Monitoring Director

It's a very peculiar thing and one that never seems to happen with other languages such as Italian, French, Russian, Chinese, Spanish and many others. The power of music in English is such that it gets people who can't speak or understand the language to, not only like and enjoy songs that are written and sung in English, but also to sing those songs out loud even if they don't know what the actual lyrics are expressing.

Going all the way back to the 1940's with Frank Sinatra, passing through the 50's with Elvis Presley and the 60's with The Beatles, riding along the 80's with Madonna & Michael Jackson, up until now with Katy Perry and Ed Sheeran, music has always been a catalyst for people who want to know what the songs are saying. What do all the aforementioned artists have in common? All of them have recorded their music in the English language, thus allowing them to become known world-wide, which is something that no other language would have led them to do. English has played the role of prime motivator, as millions listen to their favorite songs on YouTube while the subtitles or captions option is activated.

Sure, it may have a lot to do with the melody of the songs, but finding out what the singers are actually talking about ends up becoming an obsession for some.

Ultimately, the actual words of the songs become the focal point for the listeners, since those express the thoughts and feelings of the person who wrote it. If you've ever found yourself tapping your feet to the beat of "Every Breath You Take" by the English rock band The Police, at some point you may have considered it to be one of the most romantic songs that you have ever heard; in reality, as it has been publicly admitted by Sting, the song's author and lead vocalist of the band, the tune is actually about an obsessive love that borders on craziness, since the words suggest that the man singing sees the other person as his exclusive possession when he says: "Oh, can't you see, you belong to me," and even hints at being a stalker during the song's chorus line: "Every breath you take, every move you make, I'll be watching you".

In the end, even though there have been translations from English to Spanish of great classic songs, even going to the extent of translating the songs' titles, the feeling and true inspiration of the artists could never be captured when sung in

a different language, as every single word was written to fit with the musical melody. This has prompted millions of people over the years to want to learn how to speak English in order to know what those beautiful songs that they love are saying.

In KOE, there are 2 musical workshops that allow the monitors to share their experiences and musical tastes in English with the users. KOE Tunes is the name of the online workshop that focuses on the participants' listening skills, asking them to interpret the words and the meaning of the songs, while at the same time trying to write down the correct lyrics and understanding the meaning of new words that can be found in the songs.

We welcome you to join us at KOE so that, through the beautiful power of music in English, you can expand your horizons and enjoy the messages that some of the greatest songwriters in history have left for us.

EL PODER DE LA MÚSICA, EN INGLÉS



nota
editorial

"SI ALGUNA VEZ TE HAS ENCONTRADO SIGUIENDO CON LOS PIES EL RITMO DE "EVERY BREATH YOU TAKE" DE LA BANDA DE ROCK INGLESA THE POLICE, ES POSIBLE QUE EN ALGÚN MOMENTO LA HAYAS CONSIDERADO UNA DE LAS CANCIONES MÁS ROMÁNTICAS QUE HAYAS ESCUCHADO; EN REALIDAD, COMO LO HA ADMITIDO PÚBLICAMENTE STING, AUTOR DE LA CANCIÓN Y VOCALISTA PRINCIPAL DE LA BANDA, LA MELODÍA TRATA DE UN AMOR OBSESIVO QUE RAYA EN LA LOCURA,..."



Alfredo E. Clark Lindo
Director Corporativo de Monitoria

Es una cosa muy peculiar y que nunca parece suceder con otros idiomas como el italiano, francés, ruso, chino, español y muchos otros. El poder de la música en inglés es tal que hace que a las personas que no pueden hablar o entender el idioma, no solo les gusten y disfruten las canciones que están escritas y cantadas en inglés, sino que también las canten en voz alta incluso si no saben o entienden lo que expresan las letras de esas canciones.

Remontándonos a los años 40 con Frank Sinatra, pasando por los 50 con Elvis Presley y los 60 con The Beatles, siguiendo el paso marcado en los 80 por Madonna y Michael Jackson, hasta el presente con Katy Perry y Ed Sheeran, la música siempre ha sido un catalizador para las personas que quieren saber lo que dicen las canciones. ¿Qué tienen en común todos los artistas antes mencionados? Todos ellos han grabado su música en el idioma inglés, lo que les ha permitido darse a conocer a nivel mundial, algo que ningún otro idioma les hubiera llevado a hacer. El inglés ha jugado el papel de principal motivador, ya que millones escuchan sus canciones favoritas en YouTube mientras la opción de subtítulos o leyendas está activada.

Claro, puede que el gusto que sienten por las canciones tenga mucho que ver con la melodía, pero descubrir de qué están hablando los cantantes termina convirtiéndose en una obsesión para algunos.

En última instancia, las palabras reales de las canciones se convierten en el punto focal para los oyentes, ya que expresan los pensamientos y sentimientos de las personas que las escribieron. Si alguna vez te has encontrado siguiendo con los pies el ritmo de "Every Breath You Take" de la banda de rock inglesa The Police, es posible que en algún momento la hayas considerado una de las canciones más románticas que hayas escuchado; en realidad, como lo ha admitido públicamente Sting, autor de la canción y vocalista principal de la banda, la melodía trata de un amor obsesivo que raya en la locura, ya que las palabras sugieren que el hombre que canta ve a la otra persona como su exclusiva posesión cuando dice: "Oh, no puedes ver, me perteneces a mí", e incluso insinúa ser un acosador durante la línea del coro de la canción: "Cada respiro que tomes, cada movimiento que hagas, te estaré observando".

Al final, a pesar de que ha habido traducciones del inglés al español de grandes canciones clásicas, incluso

llegando al extremo de traducir los títulos de las canciones, el sentimiento y la verdadera inspiración de los artistas nunca pudo ser emulado cuando se cantaron en un idioma diferente, ya que cada palabra fue escrita para encajar con la melodía musical. Esto ha llevado a millones de personas a lo largo de los años a querer aprender a hablar inglés para saber qué dicen esas hermosas canciones que aman.

En KOE, hay 2 talleres musicales que permiten a los monitores compartir sus experiencias y gustos musicales en inglés con los usuarios. KOE Tunes es el nombre del taller en línea que se enfoca en las habilidades auditivas de los participantes, pidiéndoles que interpreten las palabras y el significado de las canciones, mientras que al mismo tiempo intentan escribir la letra correcta y comprender el significado de las palabras nuevas que se encuentran en las canciones presentadas.

Te damos la bienvenida a unirse a nosotros en KOE para que, a través del hermoso poder de la música en inglés, puedas expandir tus horizontes y disfrutar de los mensajes que algunos de los mejores compositores de la historia nos han dejado.

KOE WORKSHOPS



Ángel García
Coordinador Nacional de Monitoría
(México)

Te has dado cuenta que, a pesar de que ya has tomado clases de inglés, sigues sin entender tus películas y/o series favoritas sin leer subtítulos y no le encuentras sentido a las canciones sin leer las letras. Frustrante, ¿no? Haz que esto cambie y disfruta de una de las herramientas que en KOE tenemos para ti. Con nuestros talleres desarrollarás las habilidades necesarias para que esto no te vuelva a suceder.

Nuestros Talleres o Workshops incluyen 7 opciones, diseñadas para fomentar y apoyar tu aprendizaje del idioma, mediante actividades grupales que crean un ambiente ideal que te invita a expresarte sin miedo de cometer errores; todo mientras te diviertes con personas que, como tú, viven y disfrutan la experiencia FAST & EASY.

Te invitamos a conocer los talleres que KOE tiene para ofrecerte y descubrir por qué KOE es hablar inglés.

Los talleres prácticos de comprensión musical, vocabulario, conversación, construcciones, lectura, comprensión auditiva y pronunciación te ayudarán a incrementar las habilidades necesarias para que puedas disfrutar lo que te gusta en su idioma original.

Y lo mejor de todo, es que tendrás acceso a estos talleres de forma ilimitada y sin necesidad de realizar una reserva previa.



Reading & Writing

Taller de lectura y escritura para mejorar la comprensión escrita y redacción. En la modalidad online lo podrás disfrutar como taller de lectura y comprensión. Aprende mientras conoces libros, historias, leyendas, grandes personajes de la historia y datos curiosos del mundo.



Pronunciation

Taller de pronunciación a través de ejercicios prácticos y divertidos diseñados para mejorar esta habilidad. Con actividades y juegos enfocados al desarrollo de una buena pronunciación y enunciación.





Conversation Club A & B

Taller de conversación para mejorar la fluidez. Hablarás de muchos temas que, además de desarrollar tus habilidades de comunicación, te permitirán conocer y convivir con muchas personas. En la modalidad online, podrás conocer personas de otros países con culturas y opiniones diferentes a las tuyas.



Vocabulary

Taller de vocabulario en el cual, a través de actividades prácticas, aprenderás vocabulario temático. Echarás a volar tu creatividad e imaginación mientras aprendes palabras nuevas que te ayudarán a expresarte y comunicarte de mejor manera.



Listening

Taller de comprensión auditiva en el cual se escuchan fragmentos de diálogos para posterior análisis. Disfruta y conoce nuevas series, películas, documentales, entrevistas y videos que te llevarán a entender los distintos acentos y expresiones.



Choir

Taller musical para desarrollar habilidades auditivas y comprensión de inglés. Conoce nueva música mientras te diviertes cantando y escuchando, desarrollando las habilidades de escucha, pronunciación y fluidez mientras aprendes vocabulario y expresiones nuevas. En modalidad online lo encuentras con el nombre de KOE Tunes.



Construction Club A & B

Taller donde se revisan las estructuras de todos los Programas aplicándolas en contextos y situaciones diferentes, que te permitirán usar lo aprendido en cualquier situación.



LA MÚSICA

HERRAMIENTA TRASCENDENTAL EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Desde tiempos inmemorables la música ha formado parte de todas las culturas conocidas, se considera un arte; una manifestación cultural universal. Estudios afirman que la música nace con el ser humano, ya que estaba presente desde la prehistoria con el hombre primitivo y vinculándola con el desarrollo de aspectos culturales e inteligencia de nuestros ancestros. Hoy en día la música se ha convertido en medio para comunicar, entretener y hasta educar.

Algunos expertos concuerdan con que los seres humanos compartimos 6 emociones básicas: la felicidad, la tristeza, la ira, la sorpresa, el repudio y el miedo; estas emociones, a pesar de nacer en distintas culturas y recibir diferente formación académica, nos hacen humanos y la música es la herramienta más efectiva para expresarlas. Esto no solo aplica a los grupos o individuos que componen música si no también al oyente o a las personas que la disfrutan. Ante todo esto, la música puede ser fácilmente un símbolo cultural y una poderosa herramienta de comunicación.

En términos de aprendizaje la música ofrece gran cantidad de ventajas. Muchos docentes usan la música como aliada para ayudar a sus estudiantes a memorizar y también a fomentar la creatividad. Los beneficios de la música para el aprendizaje son significativos y numerosos, pero siendo la música una herramienta de comunicación universal, ¿cómo ayuda ésta a aprender otros idiomas?

Sabemos que toda forma de música está presente en nuestro día a día, la letra en las canciones que escuchamos ayuda a memorizar de forma fácil y divertida vocabulario y expresiones de un idioma; puedes tratar de cantar para mejorar tu pronunciación o simplemente buscar la letra de esa canción que te comunica un sentimiento para entenderla mejor. Existen canciones que han trascendido en el tiempo y son referentes no solo por su mensaje o popularidad, sino también porque pueden ayudarte a conocer mejor el idioma inglés, entre estas tenemos "Hey Jude" de The Beatles.

En este Newsletter te invitamos a conocer todas las ventajas que ofrece la música para aprender un idioma muy importante, el inglés, el cual se ha convertido en el idioma universal, inclusive para los mayores exponentes musicales a través del globo. En KOE reconocemos la fortaleza de la música en el aprendizaje del idioma inglés y por eso, la música tiene un protagonismo en su novedoso método y su divertida didáctica. Por esto y mucho más, esperamos disfrutes y te diviertas con este contenido pensado para ti.



JOKE BREAK

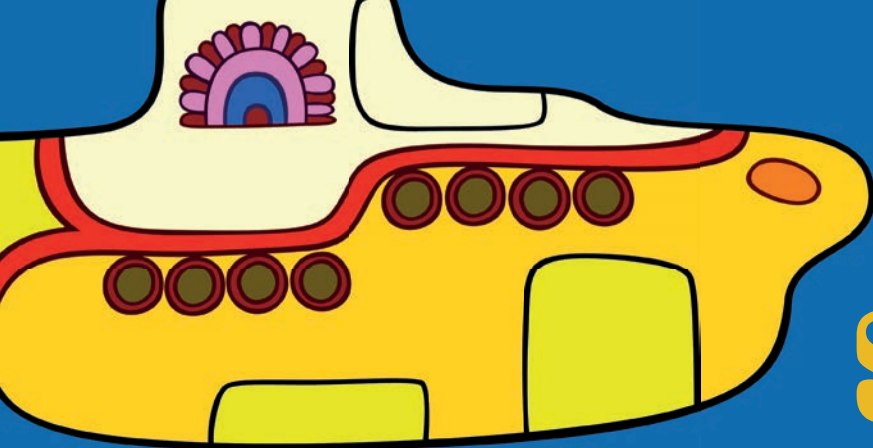
What type of music are balloons afraid of?
Pop music.



JOKE BREAK

What rock band has four guys that don't sing?
Mount Rushmore.





THE
BEATLES

the
readers'
corner
basic

Yellow Submarine

In this part of The Readers' Corner we chose this song for our Basic users to enjoy because it is a timeless track that has a great chorus line that is easy to follow and a lot of fun to sing along. It also has words that you can understand because of how clearly the vocalist sings them.

This song by the English rock band The Beatles went to number one on every major British chart for four weeks and charted a total of 13 weeks. It became one of, if not the most known song of The Beatles; although it was intended as a children's song, "Yellow Submarine" received various social and political interpretations.

The Beatles chose to break with their policy by allowing album tracks to be issued on a United Kingdom single. The song was released in the band's album "Revolver" in 1966 and it was also released as a single. The Yellow Submarine single was The Beatles' thirteenth single release in the United Kingdom. The single topped sales charts around the world, becoming the band's 12th consecutive chart-topping single in the United Kingdom.

Yellow Submarine received various social and political interpretations by which it received some titles and references; such as "cultural empty," "Roscharch test for radical minds," "anti-Vietnam War statement," "a code for drugs." All in all, this song became a cultural beacon because of this and we would like you to hear it and decide which statements you link it with.

Answer the questions according to the reading.

What was the name of the band who recorded the "Yellow Submarine"?

What was the song intended as?

How many weeks was the "Yellow Submarine" number one on British music charts?

What was the name of the album that the "Yellow Submarine" was part of?

What are some of the song received?

*"In the town where I was born
Lived a man who sailed to sea
And he told us of his life
In the land of submarines
So we sailed up to the sun
'Til we found a sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine*

*We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
And our friends are all aboard
Many more of them live next door
And the band begins to play
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
(Full speed ahead Mr. Parker, full speed ahead
Full speed ahead it is, Sergeant
Action station, action station
Aye, aye, sir, fire
Captain, captain)
As we live a life of ease
Everyone of us has all we need (has all we need)
Sky of blue (sky of blue) and sea of green (and sea
of green)
In our yellow submarine (in our yellow, submarine,
ha ha)*

*We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine"*



Scan this QR Code to
watch the video on
YouTube.





As a change of pace for our “Readers’ Corner” section this month, and going along with our “Music as a Means to Learn English” theme, we’d like to share with you the story and lyrics of one of the most iconic and influential songs of the 1980’s. The song is called “Down Under” by the Australian band Men at Work, which is considered an anthem that represents Australia as a country to the rest of the world because of its use of Australian slang terms and the message by the band to their countrymen.



Scan this QR Code to watch the video on YouTube.

the
readers'
corner
advanced

THE BAND

“Down Under” is a song recorded by Australian rock band Men at Work. It was originally released in 1980 as the B-side to their first local single titled “Keypunch Operator”, released before the band signed with Columbia Records. Both early songs were written by the group’s co-founders, Colin Hay and Ron Strykert. The early version of “Down Under” has a slightly different tempo and arrangement from the later Columbia release. The most well-known version was then released on Columbia in 1981 as the third single from their debut album *Business as Usual* (1981).

THE SONG

The lyrics to “Down Under” depict an Australian man travelling the globe, who meets people who are interested in his home country. The story is based in part on singer Colin Hay’s own experiences, including a prominent reference to a Vegemite sandwich (a popular snack in Australia), which derived from an encounter, during Hay’s travels abroad, with a baker who emigrated from Brunswick, Melbourne. Hay has also said that the lyrics were partly inspired by Barry Humphries’ character Barry McKenzie, a comically stereotypical Australian who tours abroad.

Slang and drug terms are featured in the lyrics. Speaking to Songfacts about the overall meaning of the lyrics, Hay remarked:

The chorus is really about the selling of Australia in many ways, the overdevelopment of the country. It was a song about the loss of spirit in that country. It’s really about the plundering of the country by greedy people. It is ultimately about celebrating the country, but not in a nationalistic way and not in a flag-waving sense. It’s really more than that.

THE LYRICS

*Traveling in a **fried-out kombie**
On a **hippie trail**, head full of **zombie**
I met a strange lady, she made me nervous
She took me in and gave me breakfast
And she said,*

*“Do you come from a land **down under**?
Where women glow and men **plunder**?
Can’t you hear, can’t you hear the thunder?
You better run, you better take cover.”*

*Buying bread from a man in Brussels
He was six foot four and full of muscles
I said, “Do you speak-a my language?”
He just smiled and gave me a **vegemite**
sandwich
And he said,*

*“I come from a land down under
Where beer does flow and men **chunder**
Can’t you hear, can’t you hear the thunder?
You better run, you better take cover.”*

*Lying in a den in Bombay
With a **slack jaw**, and not much to say
I said to the man, “Are you trying to tempt me
Because I come from the land of plenty?”
And he said,*

*“Oh! Do you come from a land down under?
(Oh yeah, yeah!)*

*Where women glow and men **plunder**?
Can’t you hear, can’t you hear the thunder?
You better run, you better take cover.”*

*‘Cause we are living in a land down under
Where women glow and men **chunder**
Can’t you hear, can’t you hear the thunder?
You better run, you better take cover*

*Living in a land down under
Where women glow and men **plunder**
Can’t you hear, can’t you hear the thunder?
You better run, you better take cover*

THE VIDEO

The promotional video comically plays out the events of the lyrics, showing Hay and other members of the band riding in a VW van, eating muesli with a ‘strange lady’, eating and drinking in a café, and lying in an opium den. The band are moved along at one point by a man in a shirt and tie who places a ‘Sold’ sign in the ground. The exterior shots for the music video were filmed at the Cronulla sand dunes in Sydney. The band are seen carrying a coffin across the dunes at the end. This, Hay has explained, was a warning to his fellow Australians that their country’s identity was dying as a result of overdevelopment and Americanization. Hay has also stated that the same ominous sentiment lies behind the choral line, Can’t you hear the thunder? You better run; you better take cover.

THE VOCABULARY

down under. a colloquialism which is variously construed to refer to Australia and New Zealand.

fried out. in Australian slang “fried-out” means overheated.

head full of zombie. refers to the use of a type of marihuana.

hippie trail. refers to a subcultural tourist route popular in 1960’s and 70’s which stretched from Western Europe to South-East Asia.

kombie. a VW van, very popular in the late 70’s and early 80’s. Discontinued now.

plunder. to steal goods violently from a place, or from something, in an immoral or unnecessarily severe way.

vegemite. a highly concentrated super-food, created in Australia; laboratory tests showed it has 600% more vitamins than any other substance on earth.

chunder. Australian slang for throwing up or vomiting.

(to be) **slack-jawed.** with the mouth in an open position and the jaw hanging loosely, especially as indicating surprise, bewilderment or astonishment.

EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT MUSIC AS A MEANS TO LEARN ENGLISH... BUT WERE AFRAID TO ASK



Why learn English through music?

To make faster progress with your English, you should connect it with your hobbies and interests. This will give you more quality time with the language. If you love music, then why not try learning English through your favorite songs? This is a great way of improving your understanding and fluency. It can also be a welcomed break from your textbook studies.

How to use music to practice my English?

Practice with song lyrics

The easiest way to learn English with music is to listen to and then analyze song lyrics. Most popular songs will have lyric videos on YouTube, so you can read the words as you listen. You can also download song texts, print them and translate any new vocabulary. Singing along and trying to work out what the words mean will also help you improve.

Sing along with karaoke

Karaoke is a great way to get yourself singing along to English songs – even if you can't play music at all. Try to find a karaoke bar near you and see what English songs they have so that you can sing the words in a fun, judgment-free environment.



Can I use any song to learn?

Everyone has a different taste in music. However, when using songs to learn English, you may want to choose some unfamiliar tracks in other genres. This can help you to learn new words and expressions. If the song has interesting lyrics, then it can be of use in practicing the language. Below are some examples of useful songs that have been divided by level:

English songs for lower levels

The Cure “Friday I’m in Love”

The lyrics to this '90s classic are perfect for remembering the days of the week in English. The song also talks about all sorts of emotions and the words English people use to describe them. For example, 'blue' is used to mean 'sad'.



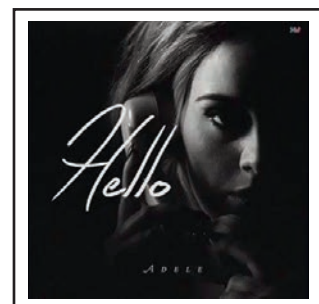
The Beatles Let It Be

The Fab Four hold a special place in British music history and their brilliant songs use words from all corners of the English language. This famous song sees The Beatles at their simplest and most beautiful.



Adele Hello

Slow and conversational, Adele's Hello features everyday phrases like "how are you?" and "I hope that you're well". This English pop song is your chance to have a normal conversation with Adele. It is bound to stay in your head, making sure you remember all of the essential phrases it includes.

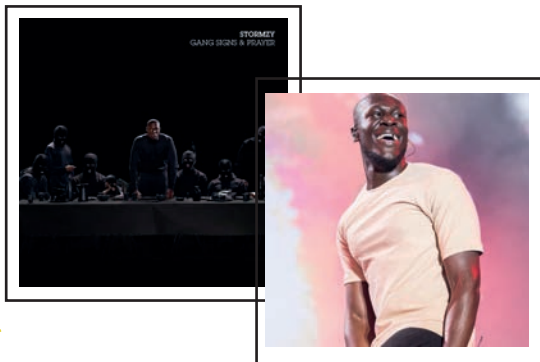


English songs for advanced learners

If your English is strong and you want to use more challenging music to test yourself, try listening to the words in faster genres such as hip-hop. Here are some examples of English songs you can use:

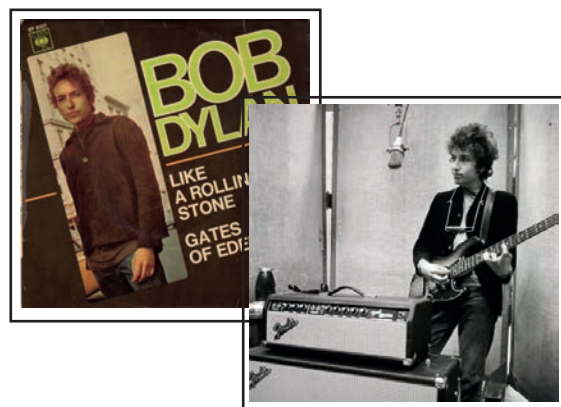
Stormzy **Big Your for Boots**

Stormzy's rise to the top of the British music scene has been incredible. In just over a year he went from freestyling in a park with his friends to being on top of the charts! He is now seen as one of the best UK rappers. So turn him up loud and let 'Big Mike' lead you through some real English slang!



Bob Dylan **Like a Rolling Stone**

Bob Dylan's lyrics are often complex and tell stories. This song is an angry attack on privilege, in which a naive person from a rich family has to face the difficult realities of being poor on the street.



Where to find the best new English songs?

Regardless of where you live, you can always access English music via the Internet. It is a good idea to build up your own music collection so that you can use this to improve your English. Your personal library might include your old CDs, MP3s, lyrics printed from the Internet, music apps on your phone or Websites you have bookmarked. Remember to take some familiar songs, but also some new tracks each week in order to look at different vocabulary and styles.

JOKE BREAK



Why is a piano so hard to open?
Because the keys are on the inside.

5 ways to find the best English music:

- **MAGAZINES & WEBSITES:** NME.com is an English music magazine Website that writes about new and existing bands. It offers an interesting way of finding out more about your favorite artists.
- **MUSIC CHARTS:** Listening to music that is in the charts right now is a great way to learn the latest slang and stay up to date with modern English.
- **SPOTIFY:** This is one of the best ways to access music anywhere and anytime. It has lots of ready-made playlists with English music.
- **RADIO:** Tunein.com allows you to listen to English radio stations from anywhere in the world. Apart from the benefits of hearing English spoken by natives, this is also a great way to find new music.

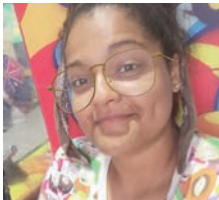


The Monthly Interview



Saidy Prieto
Periodista
(Chile)

Nos place presentarles una nueva sección en esta edición de nuestro Newsletter. La sección se llama "The Monthly Interview" (La Entrevista Mensual), en la cual nuestra colaboradora Saidy Prieto estará llevando a cabo entrevistas con usuarios de nuestro programa, personal de la empresa y personajes varios que ofrecerán sus impresiones sobre temas varios como el Programa Fast & Easy, la importancia de aprender a hablar inglés, entre otros temas relacionados a esta bella lengua que nos une a nivel mundial. Esperamos sea de su agrado.



Usuaria:
**Hana Patricia
Rivera García**
(Neiva - Colombia)

**"Hola, soy Hana y hoy hablo por
KOE".**

.....

*"KOE es divertido porque con la
dinámica, uno aprende mucho
más. Con los colores aprendemos
a identificar, y así se graban más
las cosas".*

.....

¿Por qué o para qué necesitabas aprender a hablar inglés?

R: Quise aprender a hablar inglés porque es necesario para conseguir un trabajo. Ya terminé la universidad y dije: estudiemos inglés. Muchas veces las empresas exigen que sus empleados tengan un nivel académico en inglés y además pagan mucho mejor.

¿Cómo llegaste a KOE?

R: Antes de entrar a la universidad empecé a estudiar inglés, pero no lo terminé. Me enteré de KOE por un amigo de Voleibol. Lo buscaba principalmente para mi hermanita, pero ella no calificaba por la edad, entonces aproveché para entrar al programa.

¿Cuál fue la primera impresión? ¿Qué te llamó la atención de KOE?

R: Me dijeron: "Vas a aprender a hablar inglés en un año" y yo dije: **¡Este es el programa para mí!** Porque en el otro instituto que estuve, duraría 3 ó 4 años aprendiendo. El asesor nos explicó muy bien cómo era la estructura del programa, el básico, intermedio, avanzado y realmente nos gustó.

¿Qué diferencia viste de KOE con relación a otros programas?

R: El otro instituto era muy universitario, había exámenes, muchos trabajos y aquí en KOE no hay nada de eso. Uno asiste a monitorías, talleres y aprende. Allá era muy aburrido, no me gustaba.

¿Qué fue lo que más te gustó de tus primeras monitorías?

R: Uno se siente muy nervioso la primera vez, pero la verdad los monitores me generaron muchísima confianza; ellos siempre están pendientes ante cualquier pregunta y uno se siente bien. Los talleres me gustaron mucho.

¿Te daba miedo aprender a hablar inglés?

R: A mí el inglés no me encantaba al 100% pero me sentí bien al momento de poder entablar una conversación, desde lo más básico. Fue chévere.

¿Cómo ha sido tu experiencia con KOE online?

R: Los talleres son como si uno estuviera presencial porque es la misma dinámica. En las monitorías, aunque me pongo nerviosa, interactúo con monitores de diferentes países, por ejemplo, en Chile hay uno que practica mucho más la conversación y es muy bueno.

¿Cómo fueron tus avances en el idioma inglés?

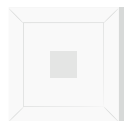
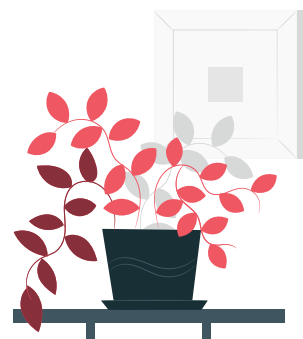
R: Al principio dije “el BI se ve fácil” y se me dificultó mucho porque se me olvidaba usar el “to” (risas) pero con la práctica uno iba entendiendo. Ya en el intermedio y avanzado todo es mejor, me gusta porque todo es más lectura, vocabulario, conversación, uno entiende más y es más fluido.

¿Cómo es Hana luego de haber vivido el proceso de aprendizaje del idioma en KOE?

R: Ahora puedo ayudar a todos mis compañeros que no hablan inglés. Me veo triunfando en el trabajo que consiga y viajando mucho. Creo que si viajo ahora me podría comunicar bien, con algunos detalles, pero podría perfeccionarlo. La idea es ir y aprender cada vez más.

¿Cómo te pareció la interacción con los monitores?

R: La verdad aquí en KOE Neiva todos son muy chéveres, son como unos amigos más. Eso te hace sentir con más confianza, porque a veces hay unos que no conoces y te da como miedo, pero luego llegas a la monitoría y te sorprendes. ¡Son muy amables! Me he conectado online con monitores de Chile, Ecuador y México. Hay una monitora de México que es muy graciosa y en Chile entro a muchas monitorías y talleres, me gustan mucho, no sé por qué (risas).



¿Cuáles han sido tus módulos favoritos?

R: M3, me parece que era más rápido de aprenderlo y entenderlo.

¿Cuál es tu taller favorito?

R: Vocabulary, hicimos uno con el tema Two-Part Action Words. ¡Ah! Y los talleres musicales (KOE Tunes y Choir).

¿Qué características resaltas del programa de inglés de KOE?

R: Bueno, es fácil de entender, la explicación en los libros es muy entendible. Ya si alguien no quiere aprender es porque no quiere. La dinámica, sus colores son muy llamativos y uno se los aprende.

¿Recomendarías el programa de inglés de KOE? ¿Por qué?

R: Sí, porque como dicen en KOE, es rápido y fácil (chasquea los dedos). Yo incluso he hablado con un amigo, le he mostrado los libros y ha dicho que se entiende muy bien. Le he explicado con ejemplos lo básico y lo entiende. Además, la calidad de monitores que tienen, uno entiende y surge mucho más. También les diría que hay muchas posibilidades para pagar el curso. Son flexibles y se acomoda a uno.

¿Qué le dirías a esas personas que están pensando en aprender a hablar inglés y aún no se deciden?

R: Que lo dejen de pensar. Es muy importante y necesario ahora en las empresas, en las mismas universidades uno necesita el inglés. Que se metan a aprenderlo, que no pierdan la oportunidad de hablar este idioma, y todos los idiomas que quieran. Ayudará para tener una mejor hoja de vida y comunicarse con personas del extranjero.



A collection of songs released as a digital download or a 12-inch LP record.



The words of a song.



A tune, or the notes of a song.



A song released as a digital download, or as one of two songs on a 7-inch record.



A pattern of beats and sounds that musicians play in time to and dancers move to.



A musician who writes and performs his or her own songs.



The part of a song with the same melody and words each time it's heard.



The regular pulse in music that dancers move to and audiences clap to.



An electric guitar with thick strings for playing low "bass" notes.



Two people who make music or perform together.



A best-selling song on the pop-music charts.



A recording of a song or piece of music.



singer-songwriter



single



track



melody



album



rhythm



bass (guitar)



hit



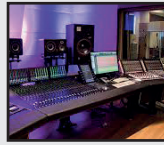
lyrics



beat



duo



Complete the crossword puzzle below

Across

1. A performance or recording of a song or tune that has already been recorded by someone else.
5. A flat plastic disc on which music is recorded.
6. The difference in pitch between two notes.
8. When something runs continuously, so that the same things are repeated again and again.
10. A musical composition arranged for performance with instruments or voices differing from those originally specified.

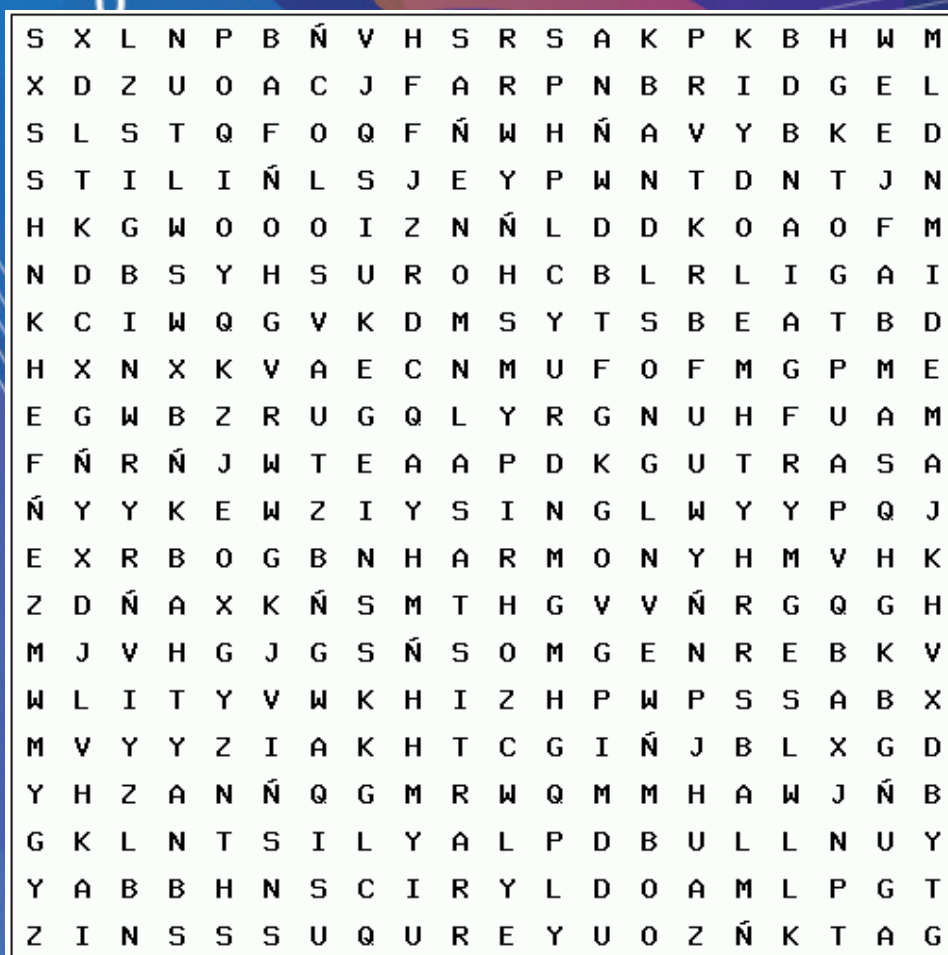
Down

1. Three or more musical notes played at the same time.
2. A feature of an MP3 player, mobile phone, etc. that plays songs in a random order.
3. To sing without any musical instruments.

4. A room with special equipment where television or radio programs or music recordings are made.
7. One of several songs or pieces of music on a CD or other musical recording.
9. The degree to which a sound or a musical note has a high or low quality.
11. A collection of several pieces of music, made available as a single item on a CD, the Internet, etc.
12. A version of a recorded piece of music.
13. The five lines and four spaces between them on which musical notes are written.
14. The speed at which a piece of music is played.



word search



Find the words listed below

Song
Rhythm
Lyrics
Artist
Genre

Chorus
Sing
Band
Beat
Playlist

Melody
Solo
Bass
Harmony
Bridge



NEWSLETTER

Colombia

koe.com.co

México

koe.com.mx

Panamá

koe.com.pa

Chile

koe.cl

Ecuador

koe.ec